

(UNDER)
GROUND

LES DANSES
DE LA MARGE

17—22 JUIN 2024
RENNES

BOUZID AIT ATMANE / NDOHO ANGE /
ARTIZANS / MACKENZY BERGILE /
ANDRÉGE BIDIAMAMBU + SEREN KANO /
KAË BROWN CARVALHO + JERSON
DIASONAMA / IFFRA DIA / LINDA HAYFORD /
HIPPOH / JOHANNA FAYE / SOFIAN JOUINI /
SAÏDO LEHLOUH / TIMOTHÉE LEJOLIVET /
CARMEL LOANGA / FABRICE LURAINÉ +
BENJAMIN ROUX / LAURÈNE MARX / INÈS
MAURICIO / MAZELFRETEN / MIOSHE /
MOUNIA NASSANGAR / NSDOS /
OUSMANE SY / PARADOX-SAL / LES RATZ /
SONS OF WIND / X-TREM FUSION / ΠNODE



PERFORMANCES

Breakin, hip hop, whacking, locking, électro ou encore house dance : une programmation de spectacles qui met sur le devant de la scène la force et la pluralité des danses de la marge.

MARDI 18 JUIN

(CRÉATION) **Hexagonal – Iffra Dia**

Dans sa nouvelle création, Iffra Dia questionne l'héritage inscrit dans chacun des danseurs au plateau, qu'il soit, comme lui, pionnier du hip hop hexagonal ou bien issu de la dernière génération. Ensemble, ils explorent leur style de prédilection, le break, cassant les codes du top rock et de la danse au sol avec virtuosité et créativité.

14h30 (scolaire) | 50 min | CCN, St-Melaine

(CRÉATION) **Random Believer – Ndoho Ange**

Random Believer est un seul-en-scène où Ndoho Ange explore toutes les dimensions de son art. Une invitation à son rituel contemporain dans lequel elle enlève toutes ses peaux. À la manière d'un vaudou moderne, James Baldwin, Gilles Deleuze et Prince apparaissent tels des dieux, avec lesquels elle échange, sur ses doutes, son histoire au travers de conversations, du karaoké, des films et de la danse.

18h | 1h (estimé) | TNB, salle Parigot



(CRÉATION) **Bounce – Sons of Wind**

Sons of Wind. Fils du vent. Ce nom évoque la danse épurée et difficile à contrôler d'un groupe dans lequel tout se transmet et circule en permanence. Adeptes du freestyle, ils et elles font de leur hip hop un moment de célébration collective qui se propage au-delà de la musique et de la danse.

Bounce est ainsi né de l'envie de partager ce que les membres du groupe défendent au quotidien : ce va-et-vient permanent entre la musique et le mouvement où l'énergie, le bounce, le rock, le roll, le groove découlent du lien profond et unique que chaque danseur-se entretient avec la musique, en battle comme en club.

19h | 45 min | TNB, salle Serreau

Scolaire à 14h30

DJ set au bar du TNB à 21h30

Queen Blood – Ousmane Sy

Master pièce chorégraphique qui sublime la house dance au plateau, *Queen Blood* invite les danseuses du groupe Paradox-Sal à bousculer leurs acquis techniques, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité.

Construit à partir des parcours et expériences personnels de chacune d'elles, *Queen Blood* est un concentré intime et vibrant qui plonge ses racines dans le populaire et qui s'actualise au présent.

20h30 | 1h | TNB, salle Vilar



MERCREDI 19 JUIN

Process — 2 équipes. 2 univers. 2 projets en cours de réalisation.

quatre trois ◊ : Δ — **Andrège Bidiamambu et Seren Kano** :

Pour leur première pièce *quatre trois* ◊ : Δ, duo issu du projet global *Conversation(s)*, Andrège Bidiamambu et Seren Kano (Afro Samourai crew) décident d'aborder ensemble leur réflexion et approche autour de leur pratique du locking.

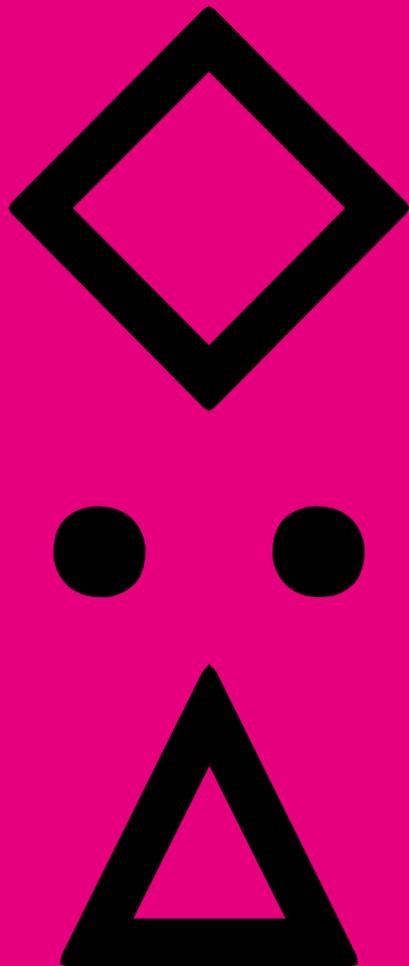
11h | 45 min

Artizans — **Artizans** : Wanted Posse, Serial Stepperz, Choream, Section C, Ghetto Style, KNYX, Deuce Camp, Ykanji, Unité, Otrip House... Autant de groupes phares connus et reconnus en France comme à l'international. Un héritage solide qu'Artizans célèbre aujourd'hui par la réunion de 7 danseurs qui en sont issus et qui ont marqué l'histoire des danses hip hop. Au moyen de vidéos d'archive, DJ sets et passages de danse virtuose, Artizans met en valeur un héritage français singulier.

12h | 45 min

CCN, St-Melaine

Gratuit — sur réservation



MERCREDI 19 JUIN

(CRÉATION) **Essingan – X-Trem Fusion**

Essingan peut être lu comme une allégorie de la société contemporaine. Inspirés par la richesse des traditions des Fang-Béti, peuple présent au Cameroun, les membres d'X-Trem Fusion y défendent l'interdépendance humaine face à l'individualisme et font de la danse dooplé un médium original pour relier les techniques chorégraphiques traditionnelles et celles propres au hip hop.

14h30 | 45 min | CCN, St-Melaine

Conférence de Paradox-Sal

Dans cette conférence inédite, les membres de Paradox-Sal proposent de partager leur histoire en mots et en mouvement lors d'un moment privilégié de rencontre et d'échange avec le public. Entre références historiques et célébration des danses, une plongée artistique dans les trajectoires personnelles et la dynamique collective du groupe 100 % féminin créé en 2012 par le chorégraphe Ousmane Sy.

18h | 1h30 | TNB, salle Parigot



MERCREDI 19 JUIN

(CRÉATION) **S.T.U.C.K – Mounia Nassangar**

Avec *S.T.U.C.K*, Mounia Nassangar signe ici sa première pièce chorégraphique. Par le prisme du sensible, elle y dévoile autrement la culture du whacking et explore la capacité de la danse à prendre le relais d'une parole défaillante.

Fortes de leurs corps et histoires, les 5 interprètes au plateau incarnent chacune, à même la chair et le geste, la mémoire vivante d'une danse d'urgence et d'expression née d'une oppression.

19h | 45 min | TNB, salle Serreau

Rave Lucid – MazelFreten

Brandon Miel et Laura Defreten réutilisent ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale. S'en dégage un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro à l'ère d'internet.

20h30 | 50 min | TNB, salle Vilar



JEUDI 20 JUIN

(CRÉATION) **Jogo de Dentro – Kaê Brown Carvalho
et Jerson Diasonama**

Jogo de Dentro matérialise la rencontre de deux danseurs hip hop issus de cultures métisses. Cette première pièce signée en binôme devient ainsi l'occasion d'explorer un héritage commun et éclectique, nourri de références musicales et gestuelles.

Un voyage dans les chemins croisés entre l'Angola, le Portugal, le Brésil et la France.

18h | 40 min | TNB, salle Parigot

L'Ivresse des lucioles – Carmel Loanga

Du krump à l'électro en passant par le voguing, Carmel Loanga conjugue les vocabulaires du hip hop et prône le flow. *L'Ivresse des lucioles* évoque une mêlée ivre de désirs en quête de sens, un éloge à la vie où l'extase et l'euphorie convergent vers des états contemplatifs. Une pièce qui met en lumière l'émancipation et la recherche d'absolu.

19h | 50 min | TNB, salle Serreau

Opening – Bouzid Ait Atmane et Saïdo Lehlouh

Opening fait jaillir l'énergie d'un casting intergénérationnel de 10 danseur·ses virtuoses, reflet des danses hip hop dans tout ce qu'elles incarnent de multiple et d'actuel.

Tel un retour vers le futur du mouvement hip hop, la pièce est un hommage à sa force plus que jamais festive et subversive et célèbre la grammaire disruptive d'une contre-culture qui ne cesse d'affirmer sa vivacité et sa créativité.

20h30 | 1h | TNB, salle Vilar



SAMEDI 22 JUIN

HippoH Dance Club – HippoH

Le HippoH Dance Club c'est une soirée mais pas que!
À la fois fête et Happy ending de l'évènement, HippoH réinvente à cette occasion son show pour proposer un moment unique, entre performances dansées et jeux avec le public... une soirée inédite en compagnie des jeunes talents HippoH Squad, avec Jimmy Yudat en tant que host et DJ Sam Yudat.
21h | CCN, St-Melaine





LE BATTLE DES ÉCOLES

*700 participant-es de 8 à 16 ans, 30 classes,
20 établissements scolaires pour une immersion
dans l'univers de la compétition et des cultures
vidéo-ludiques.*

Qui aurait imaginé voir s'affronter – dans une patinoire – Albator contre Luffy, Mario contre Pikachu ou encore Zelda contre Naruto... ?

Rdv est donné dans l'arène du Blizz pour assister en live au battle de danse le plus inédit (et joyeux) de la saison. En compétition, une trentaine de classes relookées aux couleurs de leur personnage animé ou jeu préféré, invitées à venir représenter en équipe leur école.

Avec en plus, spécialement pour l'occasion, la présentation de shows chorégraphiques par les groupes les plus actuels de la scène hip hop internationale : Paradox-Sal, Artizans, Sons of Wind, Les Ratz, MazelFreten et la c^e Nassangar.

Jeudi 20 juin (scolaire) | journée | Le Blizz

Préparez le pop corn + press start : LE battle begins!

Un concept de Bouzid Ait Atmane – Collectif FAIR-E





INTERFÉRENCES

*Du lundi 17 au samedi 22 juin — Hôtel Pasteur
Interactions artistiques et vibrations collectives.*

Micro — un espace-temps dédié au travail artistique, habité par 10 personnalités éclectiques dont les protocoles de recherche supportent la possibilité d'un dialogue autrement palpable sur ce qu'on ne perçoit pas. Avec, tout au long de la semaine, la possibilité non-contractuelle qu'interfèrent la mise en partage des matériaux en devenir, des rencontres et autres inattendus.

Du 17.06 au 20.06

Gratuit — Réservation online et jauge (très) limitée avec détail des propositions au jour le jour.

Interférences #1

lundi 17.06 à 17h

Interférences #2

mardi 18.06 à 16h

Interférences #3

mercredi 19.06 à 16h

Interférences #4

jeudi 20.06 à 11h

Macro — un moment de convivialité éphémère qui fait s'emboîter dans un même lieu tentatives artistiques, expositions sonores, projections de films, performances inédites, papotes, imprévus, fête de la musique et battle pour rookies. Deux jours in situ à l'Hôtel Pasteur pour s'immerger dans l'entremêlement d'univers artistiques singuliers et partager, ensemble, le goût du multiple et du divers.

21.06 et 22.06

Programme à découvrir directement sur place. Gratuit — entrée libre.

Interférences #5

vendredi 21.06 de 14h à 23h
(line up DJ) spéciale Fête de la musique à partir de 19h)

Interférences #6

samedi 22.06 de 10h à 18h



DDOS par NSDOS (danseur / compositeur / hacker) en binôme avec Justin Deaktivre (artiste / consultant cybersécurité)

Recherche active d'une attaque DDos interprétable par des logiciels de live coding orientés vers la musique.

Boocan / 2. Terrain vague par Fabrice Luraine (creative coder) et Benjamin Roux (chercheur / éditeur)

Explorer d'anciens protocoles d'internet pour inventer de nouvelles formes de récits qui participent à la révélation DU monde — une ère post-capitalocène dans laquelle l'image est devenue inutile.

Irradiations par []Node (collectif d'artistes)

Émission et brouillage d'ondes radiophoniques : des émetteurs mis en mouvement créent turbulences, frictions et résonances pour composer un chant de radiations.

Lignes de force par Mioshe (artiste visuel)

Observer la danse. Dessiner la danse. Capter l'énergie au contact des danseur-ses. Pour la traduire sur papier et mur.

Portrait de Rita par Laurène Marx (autrice / performeuse)

Seule-en-scène textuel où ce qui passe pour un fait divers met à nu le réel des violences policières.

Mackenzey Bergile ou 1000 corps sous l'abri d'un geste (chorégraphe / danseur / musicien)

Mêlant danse et prose, une performance perpétuelle qui convoque les expressions des 1 000 corps de Mackenzey Bergile, leurs récits millénaires et ses secrets d'enfance les plus profonds, pour tisser ainsi une poésie et une politique de l'existence.

Banga 2.0 la visite par Sofian Jouini (chorégraphe / danseur)

Il y a des êtres qui traversent, creusent, nichent, muent et se transforment en nous. Il y a des ghouls, des djinns et surtout des virus, bactéries et insectes.

Who's fear death part III ?— La Veillée par Ndoho Ange (chorégraphe / danseuse)

Une veillée mortuaire où deux femmes, deux pleureuses rythment le passage de la vie vers la mort de leurs vécus à travers leurs rires, leurs voix, leurs pleurs. Ici le défunt/les défunts sont les souvenirs, les émotions, les mémoires. Elles créent un espace pour honorer ce qu'elles sont, ce qu'elles ont été, pour laisser place à leur nouvelle peau.

Johanna Faye (chorégraphe / danseuse)
Recherches en solo ou duo.

Posture(s) pour l'invisible par Inès Maurício (chorégraphe / danseuse / photographe)

Une résidence / deux phases : l'une propre à l'expérimentation chorégraphique autour de la création à venir. L'autre par la réalisation d'un atelier intimiste construit en parallèle et ouvert à d'autres, mêlant geste et photographie.

L'exposition Plus qu'un carnet de moves de Timothée Lejolivet sera visible à l'Hôtel Pasteur du 17 au 22 juin.

Sélection d'une recherche photographique sur le breaking : les éléments qui le composent, son vocabulaire, ses acteur-ices.

(UNDER)GROUND / EXTENSION

25 au 27 juin | Nouveau Studio Théâtre — Nantes

Le collectif FAIR-E s'incruste en famille à Nantes avec la bénédiction sympathique de Biche prod pour une version extended de l'événement sur le sol nantais.

Random Believer – Ndoho Ange

Mardi 25 juin | 20h

Interférences #7 feat. Sofian Jouini

Mercredi 26 juin | 18h (gratuit)

Random Believer – Ndoho Ange

Mercredi 26 juin | 20h

S.T.U.C.K – Mounia Nassangar

Bounce – Sons of Wind

Jeudi 27 juin | 20h

Billetterie : 10 € tarif unique / soirée

www.underground.bzh

Nouveau Studio Théâtre :

5 rue du Ballet, Nantes | Tram 2 : St-Félix

Renseignements : 02 51 86 13 06

www.nouveaustudiotheatre.com





GRILLE DE PROGRAMMATION

LUNDI 17 JUIN	PASTEUR	17h	<i>Interférences #1</i>	1h
MARDI 18 JUIN	TNB	14h30 (SCOLAIRE)	<i>Bounce</i> — Sons of Wind	45 min
	CCN	14h30 (SCOLAIRE)	<i>Hexagonal</i> — Ifra Dia	50 min
	PASTEUR	16h	<i>Interférences #2</i>	1h30
	TNB	18h	<i>Random Believer</i> — Ndoho Ange	1h
		19h	<i>Bounce</i> — Sons of Wind	45 min
		20h30	<i>Queen Blood</i> — Ousmane Sy	1h
21h30		DJ set — Sons of Wind	1h30	
MERCREDI 19 JUIN	CCN	11h	<i>Quatre trois</i> ◊ : Δ — Andrége Bidiamambu, Seren Kano	45 min
		12h	<i>Artizans</i> — Artizans	45 min
		14h30	<i>Essingan</i> — X-Trem Fusion	45 min
	PASTEUR	16h	<i>Interférences #3</i>	1h30
	TNB	18h	Conférence — Paradox-Sal	1h30
		19h	<i>S.T.U.C.K</i> — Mounia Nassangar	45 min
20h30		<i>Rave Lucid</i> — MazelFreten	50 min	
JEUDI 20 JUIN	LE BLIZZ	(SCOLAIRE)	<i>Battle des écoles</i>	TOUTE LA JOURNÉE
	PASTEUR	11h	<i>Interférences #4</i>	1h30
	TNB	18h	<i>Jogo de Dentro</i> — Kaê Brown Carvalho, Jerson Disonama	40 min
		19h	<i>L'ivresse des Lucioles</i> — Carmel Loanga	50 min
		20h30	<i>Opening</i> — Bouzid Ait Atmane, Saïdo Lehlouh	1h
VENDREDI 21 JUIN	PASTEUR	dès 14h	<i>Interférences #5</i>	JUSQU'À 23h
SAMEDI 22 JUIN	PASTEUR	dès 10h	<i>Interférences #6</i>	JUSQU'À 18h
	CCN	21h	<i>HippoH Dance Club</i> — HippoH	SOIRÉE

Extension au Nouveau Studio Théâtre — Nantes

MAR. 25 JUIN	NST	20h	<i>Random Believer</i> — Ndoho Ange	1h
MER. 26 JUIN	NST	18h	<i>Interférences #7</i> feat. Sofian Jouini	1h
		20h	<i>Random Believer</i> — Ndoho Ange	1h
JEUDI 27 JUIN	NST	20h	<i>S.T.U.C.K</i> — Mounia Nassangar	45 min
			<i>Bounce</i> — Sons of Wind	45 min
		22h	DJ set — Sons of Wind	1h

BILLETTERIE

Spectacles

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €*
— — —

**Moins de 30 ans, étudiant-es,
demandeur-ses d'emploi,
intermittent-es, bénéficiaires du RSA,
personnes en situation de handicap*

Point de vente sur place

Destination Rennes -
Office de Tourisme
1, rue de Saint-Malo, 35000 Rennes
Tous les jours sauf lundi matin
— — —

Points de vente online

www.underground.bzh
www.tourisme-rennes.com/billetterie
— — —

*La réservation des spectacles peut engendrer
des frais de location supplémentaires.*

SORTIR!

Tous les spectacles
à 4 € uniquement
auprès de
Destination
Rennes

Pass culture

Tous les spectacles
à 10 €
directement
sur l'apps dédiée

Les Pass et les Packs

Uniquement disponibles sur www.underground.bzh

Pass individuel 3 spectacles

Tarif plein : 43,50 €

Tarif réduit : 34,50 €

Pass individuel 6 spectacles

Tarif plein : 78 €

Tarif réduit : 60 €
— — —

Accès soirée HippoH Dance Club offerte

Pack « Sortie en famille »

1 ou 2 adultes + 1 à 4 enfants : 10 € la place

Pack « Sortie entre potes »

3 à 6 personnes : 13€ la place
— — —

Valable pour 1 spectacle

*Groupes scolaires
et associations*

Contactez-nous au

02 99 14 32 12

ou info@ccnr.org

INFOS PRATIQUES

www.underground.bzh

Renseignements

02 99 14 32 12 — info@ccnr.bzh

Suivez-nous :

f — [@ccnr.bzh](https://www.instagram.com/ccnr.bzh)

Lieux

CCN de Rennes et de Bretagne

38 rue Saint-Melaine, Rennes

Métro A : Sainte-Anne

TNB

1 rue Saint-Hélier, Rennes

Métro A : Charles-de-Gaulle

Le Blizz, patinoire de Rennes

8 av. des Gayeulles, Rennes

Métro B : Les Gayeulles

Hôtel Pasteur

2 place Pasteur, Rennes

Métro B : Saint-Germain

Accessibilité

Des subpacks sont à disposition des personnes sourdes et malentendantes. Les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter en amont de votre venue pour nous accueillir au mieux.

Contact : 02 99 14 32 12 ou info@ccnr.bzh

Un GRAND merci à l'ensemble des artistes présent·es et aux équipes, permanent·es et intermittent·es, du CCN de Rennes et de Bretagne, du TNB, de l'Hôtel Pasteur et du Blizz. Cœur cœur love love.

Design : BURO-GDS / Photos : Hexagonal, Queen Blood © Timothée Lejollivet, Bounce © In Da Box Production, S.T.U.C.K © Le Kabuki, Jogo de Dentro © Muriel Rieben, HippoH Dance Club © @moovance.dance, Battle des écoles © Jérémie Brudieux, Interférences, Who's fear death? © In Da Box Production / Texte S.T.U.C.K Vincent Théval pour La Villette.

Licences d'entrepreneur de spectacles :

L1-PLATESV-R-2021-000759

L2-PLATESV-R-2021-000760

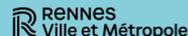
L3-PLATESV-R-2021-000761

PARTENAIRES

(UNDER)GROUND est organisé par :



Association subventionnée par :



En coopération avec :



Partenaires médias et +



Battle des écoles



Un événement hors-norme et inédit dédié à une nouvelle génération d'artistes issue des danses et pratiques de l'underground.

6 créations

Random Believer de Ndoho Ange

Jogo de Dentro de Kaê Brown

Carvalho & Jerson Disonama

Hexagonal d'Iffra Dia

S.T.U.C.K de Mounia Nassangar

Bounce de Sons of Wind

Essingan de X-Trem Fusion

4 pièces de répertoire

Opening de Bouzid Ait Atmane
& Saïdo Lehlouh

L'ivresse des lucioles

de Carmel Loanga

Rave Lucid de Mazel Freten

Queen Blood d'Ousmane Sy

22 équipes artistiques invité-es

80 artistes

5 jours de programmation
au TNB et au CCN, St-Melaine

6 jours de résidence et
d'interférences à l'Hôtel Pasteur

1 Battle des écoles avec
700 participant-es

1 Happy ending avec
la team HippoH

Et aussi des présentations
de travaux en cours, des
petits-déjeuners, des apéros,
des papotes, des projections,
des DJ sets, des workshops,
des conférences, des battles,
des imprévus et autres...



www.underground.bzh